

Where's Africa

Omri Ziegele Altsaxophon, Nai, Stimme, **Yves Theiler** Keyboards, Harmonium, Stimme, **Dario Sisera** Perkussion, Schlagzeug

Die mittlerweile vierte Ausgabe von Where's Africa nach der ursprünglichen, Mitte der Nuller Jahre mit Irène Schweizer und Makaya Ntshoko gegründeten, geht weiter in der vorgegebenen Richtung. Africa ist nie weit und trotzdem in grossen Fernen. Aber man tänzelt darum herum, hofiert und tut und macht. Heraus kommt ein ureigener Mix von singbaren Themen und steilen Abfahrtspisten, die das technische Können steil herausfordern; man kennt keine Scheu vor Sprungschanzen, Kapriolen und Ausflügen ins Freie. Yves Theiler bedient stets das E-Piano und ist gleichzeitig Bassist, Akkorddrechsler und schwindelerregender Solist. Der Saxophonist gibt sich hier melodisch und als Diatoniklover; das Expressive einmal nicht im Freeride, sonder im Turbo-Gang der eingängigen Tonabfolgen. Africa schillert zwischen den Zeilen und ist immer als Hommage gemeint. Dario Sisera ist Cuba-geprüft und kennt das Metier des drivenden Grooves aus dem effeff. Auch er ein Exstatiker, einer, der das Metrische durch die Decke treibt und immer ein Ohr hat für das Crescendo der akzelerierten Sticks! Eine Band, die ganz schön einheizen kann und durchaus auch für kronleuchterbeleuchtete Tanzabende geeignet ist!

Von 2017 bis 2019 wurde die Band dreimal nach Usbekistan eingeladen an das dortige Jazzfestival. Jedesmal verbunden mit einer Tournée durchs Land. 2019 konnte man ein Projekt mit dem Taschkenter Sogdiana Orchestra verwirklichen, einem Staatskammerorchester für traditionelle Instrumente. Die Zusammenarbeit erwies sich als so ergiebig und inspirativ, dass man einen Fortsetzung plant. Bisher von der Pandemie verhindert...